

## **Cronologia 1998 - 2009**

### **2009**

**01/03 – 15/12 | 2009** – Workshops realizados com Afonso Luz, Marci Ferran, Guilherme Bueno, Daniela Labra, Mariana del Castillo

**16/09 | 2009** – Bienal do Mercosul; CAPACETE convidou Raquel Garbelotti (São Paulo) e Adria Julia (USA/Barcelona) – inserção na programação “El arbore magico” de Mario Nvarro

**24/03 | 2009** - "aonde o rio" de Danilo Volpato. Instalação no Clube dos Democráticos - rua riachuelo # 91/ 93, lapa, Rio.

**24/03 | 2009** - "livro para ler" lançamento da publicação com textos de com textos de Leonor Antunes (Portugal), Teresa Riccardi (Argentina), Olivier Zahm (França), Hans Cristian Dany (Alemanha), Ligia Nobre & Kazuo Nakano (São Paulo), Juan Valentin (Argentina), Marcia Ferran (Rio de Janeiro), Frederikka Hansen (Dinamarca), Tatiana Roque & Paulo Oneto (Rio de Janeiro), Jean-Pascal Flavien (França) e Peio Aguirre (Espanha) em três línguas (português, inglês e espanhol). Este livro pode ser baixado no site <http://www.capacete.net/livro.asp> ou, se preferir a versão impressa com os textos nos seus idiomas originais (espanhol, português e inglês), encomendado por R\$ 15 (manuseio + custo postal de envio). Este livro foi lançado durante o “Encontro Ibero-americano de residências artísticas independentes - ...residencias...ind...” realizado em São Paulo no mês de outubro de 2008. Com apoio do CCES (Centro cultural da Espanha)

**24/03 | 2009** - "In living contact"; publicação workshop 2008-capacete - “The instituti on, A Novel” foi um workshop organizado por Krist Gruijthuijsen com enfoque na interpretação literária do discurso curatorial. A exposição em si foi o ponto de partida para uma escrita ficcional. Um pequeno grupo de participantes foi introduzido à várias abordagens sobre o material em discussão através da participação em discussões concentradas com vários convidados exercitando diferentes estratégias da escrita. O resultado do workshop resultou em uma pequena publicação criada pelos participantes. In Living Contact é a primeira publicação de uma série de workshops.

**24/03 | 2009** - DJ Lonly & Baba Eletronica & friends no Plano B

## **2008**

**12-14/12 | 2008** - MATTER OF FACT: AFTERMATH com Adam Pendleton, Falke Pisano, Will holder, Renzo Martens, Ricardo Valentim, Jeremiah Day, Olaf Nicolai com curadoria de Krist Gruijthuijsen (em residência CAPACETE) no Parque Lage. Co-produção Gentil Carioca/Galeria Vermelho/Parque Lage e a THE MONDRIAAN FOUNDATION

**06-07/12 | 2008** - MATTER OF FACT: AFTERMATH com Adam Pendleton, Falke Pisano, Will holder, Renzo Martens, Ricardo Valentim, Jeremiah Day, Olaf Nicolai com curadoria de Krist Gruijthuijsen (em residência CAPACETE) na Galeria Vermelho (São Paulo). Co-produção Gentil Carioca/Galeria Vermelho/Parque Lage e a THE MONDRIAAN FOUNDATION

**28/11 | 2008** - Lançamento do livro "livro para ler - 10 anos de capacete" com textos de Leonor Antunes (Portugal), Teresa Riccardi (Argentina), Olivier Zahm (França), Hans Cristian Dany (Alemanha), Ligia Nobre & Kazuo Nakano (São Paulo), Juan Valentin (Argentina), Marcia Ferran (Rio de Janeiro), Frederikka Hansen (Dinamarca), Tatiana Roque & Paulo Oneto (Rio de Janeiro), Jean-Pascal Flavien (França) e Peio Aguirre (Espanha) em formato de bolso em tri-lingue.

**25-30/11 | 2008** - 28ª Bienal de São Paulo - "CINEMA CAPACETE Loop - Não é cinema, não é vídeo nem televisão" com Harun Farocki (Alemanha), Rodney Graham (Canadá), Wendelyn Van Oldenborgh (Holanda), Kasper Akhøj Pedersen (Dinamarca) e Raimond Chaves (Colômbia). Ocupação de 3 situações diferentes: CASA MODERNISTA, SALAS DE CINEMA e A "PRACA" no prédio do Ibirupuera.

**19/06 | 2008** - Instalação de um projeto de duração de 1 dia em uma casa em Santa Teresa por Mohamed Bourouissa (França), artista residente

### **10/06-27/07 | 2008**

"architectura" - A artista portuguesa Leonor Antunes expõem trabalho realizado durante sua residência no CAPACETE (01/03-30/06/2008).

### **09/02-09/03 | 2008**

CAPACETE 10 anos em Nova York

CAPACETE na Galeria Friedrich Petzel e ART IN GENERAL com os artistas DUCHA (Rio de Janeiro), Jean-Pascal Flavien (França) e Gabriel Lester (Holanda)

**2007**

**12-10 | 2007**

Bábá Eletronica&DJ Lonely - performance de Jonas Ohlsson e Daniela Abershan durante o Festival CENACONTEMPORANEA no Centro Cultural da Cidadania - Produção CAPACETE - Artista em Residência - Apoio FONDS

**11-10 | 2007**

"Popcorn" de Liisa Lounila durante o Festival CENACONTEMPORANEA na OI Futuro - Produção CAPACETE - Artista em Residência - Apoio FRAME

**29-09 | 2007**

"Nova Paraíso" de Julia Rometti com os DJ KASSIN e BERNA durante o Festival de Cinema 2007 no Cinema ODEON - Produção CAPACETE - Artista em Residência

**07-8 | 2007**

"Linea de Hormigas" com Felipe Mujica, Johanna Unzueta, Diego Fernandez e Cristobal Lehyt (artistas chilenos) na Galeria GENTIL CARIOCA

**03 | 2007**

"The Viewer" por Jean-Pascal Flavien - Maricá/Rio de Janeiro  
Tempo - 03/03/2007 - por tempo indeterminado  
Projeto com apoio de Catherine Bastide

**04 | 2007**

ROAD Versão 1.6 por Julia Rometti&Victor Costales - de Aguas Verdes/Peru para Medellin/Colombia  
Tempo - 10/04/07 to 10/05/07  
Projeto com apoio de MED07 - Encuentro de Medellin 2007

**04 | 2007**

Residência de João Modé em Medellin durante o MED07 - Encuentro de Medellin/Colombia  
Tempo - 10/04/07 to 10/05/07  
Projeto com apoio de MED07 - Encuentro de Medellin 2007

## **2006**

### **09-10 | 2006**

CINEMA CAPACETE VI – 2006 - loop VI - não é cinema, não é vídeo e nem televisão

19/09 - 21/09/06 - Centro Cultural Telemar

21/09 - 4/10/06 - Festival do Rio

Gregor Passens

João Modé

Anri Sala

No Centro Cultural Telemar e Festival do Rio 2006

### **05 | 2006**

ROAD Versão 1.5 por Gabriel Lester e Helmut Batista - de Lima/Peru para Quito no Equador.

Tempo - 29/05/06 to 25/06/06

Projeto com apoio da Fundação Mondriaan

### **02 | 2006**

Lançamento do livro CARNAVAL DO RIO DE JANEIRO

Fotografia de Helmut Batista

Texto de Tatiana Roque & Paulo Oneto e Felipe Ferreira

Pode ser adquirido em todas as melhores livrarias

**2005**

**12 | 2005**

Cinema Capacete V - Loop: não é cinema, não é vídeo e nem é televisão - no espaço LOOKS em Florianópolis

**9 e 10 | 2005**

Cinema Capacete V no Festival de

Cinema do Rio - loop // não é cinema, não é vídeo e nem é televisão

Soni Kum (Korea do Norte),

Sanna Kannisto (Finlândia),

Angela Detânico e Rafael Lain (São Paulo),

Thiago Rocha Pitta (Rio de Janeiro),

Laura Erber (Rio de Janeiro),

Dominique Gonzalez-Foerster (França),

Lisa Rovner (New York),

Carla Zaccagnini (São Paulo)

Eli Sudback (New York)

**9 | 2005**

ROAD Versão 1.4 por João Modé e Helmut Batista - exposição móvel, projeto na Galeria La Cupable, Lima-Peru - viagem de La Paz - Bolívia a Lima - Peru

**5 | 2005**

estudos de campo de Sanna Kannisto no Museu de Biologia Helio Beltrão Santa Teresa/Espírito Santo

**4 | 2005**

Projeto ROAD Versão 1.3 com Olivier Poujade viagem de Valparaiso a La Paz - Bolívia

**3 | 2005**

Museu das vistas projeto - ROAD Versão 1.2 por Carla Zaccagnini. Exposição móvel - projeto realizado durante o EiEi, encontro de espaços independentes em Valparaíso- Chile

**2004**

**12 | 2004**

“Diários de Bicicleta e aquarelas” projeto ROAD Versão 1.1 com Ducha e Helmut Batista – exposição/residência movel na Galeria Metropolitana em Santiago de Chile

**9 e 10 | 2004**

Cinema Capacete IV - loop // not video, nor cinema, neither television com

Brigida Baltar,

Gabriel Lester,

Michael Roy,

Hasuo Hongxiang,

Duplus e

Susan Norrie junto com o Festival Rio 2004, Instituto de Audiovisual Escola de Cinema Darcy Ribeiro, RJ

**5 | 2004**

Filmagem do filme Maria Farinha de Brigida Baltar.

**5 | 2004**

Heavy Snowfakes / Raios Calientes - Miklos Gaál, Mika Taanila, Jari. Haanperä, Anu Pennanen e Tellervo Kalleinen Escola de Cinema Darcy Ribeiro

**2003**

**11|2003**

Som - Chelpa Ferro, Tetine, Felipe Lacerda, Miklos, Marssares, Paulo Vivacqua  
Castlinho do Flamengo

**10 | 2003** Cinema CAPACETE III Festival do Rio - Tiago Carneiro da Cunha,  
Marcos Chaves, Brice Dellsperger, Pierre Bismuth

**9 e 10 | 2003**

Cinema Capacete III / <sup>3</sup>loop // not video, nor cinema, neither television<sup>2</sup> - com  
Marcos Chaves, Brice Dellsperger, Tiago Carneiro da Cunha and Pierre Bismuth  
junto com the Festival Rio 2003, Instituto de Audiovisual Escola de Cinema Darcy  
Ribeiro, RJ

**9 | 2003**

TO FREE THE CINEMA - Programa 4 curadoria Karyn Riegel - Cinema Tropical  
New York

**8 | 2003**

TO FREE THE CINEMA - Programa 3 curadoria Karyn Riegel - Cinema Tropical  
New York

**8 | 2003**

Vimukti Jayasundera (Sri Lanka) - Vide pour l<sup>1</sup>amour

**6 | 2003**

TO FREE THE CINEMA - Programa 2 curadoria Karyn Riegel - Cinema

**6 | 2003**

Instalação sônica com Paulo Vivacqua na Escola de Cinema Darcy Ribeiro

**5 | 2003**

TO FREE THE CINEMA - Programa 1 curadoria Karyn Riegel - Cinema Tropical  
New York

**5 | 2003**

No Damage com Caspar Stracke

**3 e 4| 2003**

projeto realizado com Taro Shinoda (Japan) e Tsuyoshi Ozawa (Japan)

## **2002**

### **9 e 10 | 2002**

Cinema Capacete II / not video, nor cinema, neither television com  
Christian Lemmerz & Michael Kvium (Dinamarca),  
Marepe (Brasil),  
Stephen Dean (França),  
Jun Nguyen-Hatsushiba (Vietnam),  
Johan Grimonprez (Belgium),  
Ducha (Rio de Janeiro),  
Andrea Fraser (USA),  
Seppo Renval (Finland).

Em parceria com o Festival Rio BR 2002 e o Instituto de Audiovisual Escola de  
Cinema Darcy Ribeiro, RJ

### **7 | 2002**

A BANCA N.2 - Bienal de São Paulo - with Brígida Baltar (Rio de Janeiro) e Camila  
Rocha (São Paulo) colaboração entre o CAPACETE Entretenimentos e o Festival  
de Inverno do Rio de Janeiro.

### **3 | 2002**

A BANCA N.2 - com Marie-Ange Guilleminot (França) e Marssares (Rio de  
Janeiro) Participação na XXV Biennial de São Paulo.



**2001**

**12 | 2001**

Tiago Carneiro da Cunha (São Paulo) e Enrico David (Inglaterra)

**9 e 10 | 2001**

Cinema Capacete / Filmes de Artistas - com Joachim Koester & Matthew Buchinkham (Dinamarca) e Uri Tzaig (Israel)

**6 e 7 | 2001**

projeto realizado com Miyuki Kawamura (Japan), Nobuyoshi Araki + Tsuzuki Kyoichi (Japan).

**2 | 2001**

projeto realizado com Ducha (RJ) and Hans-Christian Dany (Germany)

**2000**

**12 | 2000**

Produção executiva de PLAGE, terceiro curta metragem em 35mm de Dominique Gonzalez-Foerster (France)

**11 | 2000**

Blanche Neige, Lucie e L'ellipse by Pierre Huyghe (France) e Riyo, Ipanema Theories, O Quarto by Dominique Gonzalez-Foerster (França).

**3 | 2000**

EUVOCÊ (superpronome) de Ricardo Basbaum (RJ) e - UGUANDA COMPRESSIVE FILES by Marssares (RJ).

**1999**

**12 | 1999**

projeto realizado with Shimabukuro (Japan)

**10 e 11 | 1999**

projeto realizado com Bruno Serralongue (France) -Jornal do Brasil Series

**8 | 1999**

Project com Marssares (RJ) e Tiago Carneiro da Cunha (São Paulo)

**3 | 1999**

White Cue de Rubens Mano (São Paulo)

**1998**

**11 | 1998**

projeto realizado com Andrea Fraser (USA) e Marcel Dzama (Canada)

**7 | 1998**

projeto realizado com Ricardo Basbaum (RJ) e Ana Infante (RJ)