

[Inserir em estratégias]

CRONOLOGIA DAS AÇÕES Da Agência AGORA

Ricardo Basbaum

Agência AGORA, Rio de Janeiro, Brasil

Cronologia das Atividades – Agência AGORA

As atividades da agência, criada em 1999, foram precedidas por uma série de realizações coletivas, iniciadas em 1988, com a criação de um grupo de discussão em torno das questões modernas e contemporâneas em arte. O grupo chamou-se Visorama e suas atividades envolveram colóquios, seminários e exposições. Entre seus integrantes estiveram presentes os artistas Ricardo Basbaum, Brigida Baltar, Eduardo Coimbra, João Modé, Carla Guagliardi, Márcia Ramos, Rosângela Rennó, Valeska Soares, Marcus André, Rodrigo Cardoso, Analu Cunha, Alex Hamburger, Márcia X., Franklin Cassaro e Maria Moreira. Nos anos em que desenvolveu seu trabalho, entre seus convidados, entrevistados, debatedores e pesquisadores estiveram Hermano Vianna, Paulo Sérgio Duarte, Milton Machado, Tunga, Lygia Pape, Angelo Venosa, Márcio Doctors, Lígia Canongia, Paulo Venâncio Filho, Silvia Pimenta, Eduardo Jardim, Janice Caiafa, o psicanalista Aluisio Menezes, e artistas de passagem pelo Rio de Janeiro, como Michelangelo Pistoletto, Alfredo Jaar, Anthony Gormley, Bill Woodrow, Mark Dion e Barbara Kruger. Em 1992, o ciclo de debates "Visorama na Documenta" contou com a participação dos artistas Cildo Meireles, Jac Leirner, José Resende e Waltércio Caldas, além de palestra com Jan Hoet, curador geral da IX Documenta.

Em 1995, Eduardo Coimbra, Raul Mourão e Ricardo Basbaum lançam o primeiro número da revista item (tema: "textos de artistas") com festa na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. No mesmo ano, lançam a revista item-2 (tema: "música") no Paço Imperial, Rio de Janeiro. João Modé assume o projeto gráfico da revista. A item-2 é lançada em São Paulo, na Livraria Cultura, em Brasília, no Espaço Cultural 508 Sul, e Goiânia, no Massimo Bar Ristorante. Em março de 1996, lançam a revista item-3 (tema: "tecnologia"), com projeto gráfico de João Modé, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, e na Galeria Camargo Villaça, em São Paulo. O Visorama participa do evento "Arte Contemporânea: contribuições canadenses", no Paço das Artes, em São Paulo. No mesmo ano, lançamento de item-3 em Belo Horizonte, no Centro Cultural da UFMG, e em Porto Alegre, no Centro Municipal de Cultura. Ainda no mesmo ano, lançam a item-4 (tema: "sexualidade"), no Espaço Cultural Sergio Porto, no Rio de Janeiro, e no Solar do Unhão, Salvador.

1999

agosto: Eduardo Coimbra, Raul Mourão e Ricardo Basbaum criam o AGORA – Agência de Organismos Artísticos, que apresenta em seu primeiro evento as exposições de Laura Lima e Raul Mourão, na Fundação Progresso, Rio de Janeiro.

setembro: Capacete Entretenimentos (ex-Espaço Purplex) realiza os projetos individuais de Marssares, no Aterro do Flamengo, e Tiago Carneiro da Cunha, na Fundação Progresso, no Rio de Janeiro.

outubro: Capacete Entretenimentos realiza um projeto do artista francês Bruno Serralongue, que trabalha por um mês como fotógrafo do Jornal do Brasil, no Rio de Janeiro.

novembro: O artista, editor e escritor norte-americano Jordan Crandall realiza palestras no Rio de Janeiro (Centro de Arte Hélio Oiticica e Escola de Artes Visuais do Parque Lage) e São Paulo (Escola de Comunicações e Artes da USP), a convite do Agora. A revista item participa do I Seminário Internacional de Revistas de Arte, na Cidade do México. Agora e Capacete Entretenimentos lançam seu programa de captação de associados, como forma de viabilizar apoio a estas iniciativas. Na ocasião é apresentado o vídeo "G. x eu", de Raquel Couto, realizado a partir do trabalho homônimo de Ricardo Basbaum.

2000

janeiro: Em parceria com o Espaço Unibanco de Cinema, o Agora realiza o evento Cinema Experimental de artista: 3 filmes de Karin Schneider e Nicolás Guagnini. Após a apresentação foi realizada uma palestra de Cláudio Dacosta, seguida de debate com a presença dos realizadores.

fevereiro: Em parceria com o Museu de Arte Contemporânea de Niterói o Agora promoveu a palestra do artista catalão Antoni Muntadas.

maio: Para celebrar a inauguração do Espaço AGORA/Capacete, na Rua Joaquim Silva 71, Lapa, Agora e Capacete Entretenimentos convidam o grupo multimídia Chelipa Ferro, que apresenta a performance "A garagem do gabinete de Chico".

junho: AGORA assina contrato com o site super11.net para a realização de uma coluna semanal de arte contemporânea. A cada semana são apresentados um texto inédito, escrito por um dos membros do AGORA, uma entrevista com um personagem de destaque do circuito de arte contemporânea e dois comentários críticos sobre trabalhos de artistas brasileiros e internacionais. A coluna fica no ar por três meses.

agosto: Para a primeira exposição na galeria de sua nova sede, o AGORA convidou a artista Tatiana Grinberg, que apresentou uma instalação contendo vídeo e objetos. Agora realiza um debate, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, sobre as exposições de Eduardo Coimbra, Carlos Bevilacqua e Ricardo Basbaum, em cartaz naquela instituição. O debate contou com a participação dos três artistas e da crítica de arte, curadora e pesquisadora Glória Ferreira.

setembro: Capacete Entretenimentos apresenta novos trabalhos dos artistas Ricardo Basbaum e Marssares, no Espaço AGORA/Capacete e nos jardins de uma casa em Santa Teresa, Rio de Janeiro. Na inauguração, lançamento do samba "Sinal Nave Samba", de Luiza Maria.

novembro: Capacete Entretenimentos realiza exposição e evento com trabalhos em vídeo e instalações de Dominique Gonzalez-Foerster e Pierre Huyghe, no Espaço AGORA/Capacete, na Casa França-Brasil e nos jardins de uma casa em Santa Teresa, Rio de Janeiro. O Agora promove a projeção do filme de Andy Warhol "Haircut 1" (1963), seguida de palestra de Roy Grundman da Boston University, apresentada por Claudio da Costa da ECO/UFRJ.

dezembro: A convite da agência, a artista Livia Flores apresentou, no Espaço AGORA/Capacete, exposição individual com filmes Super-8 projetados diretamente sobre as paredes da galeria ou em superfícies diversas, além de alguns objetos, relacionados aos filmes apresentados. É realizado um debate, com a participação de Paulo Herkenhoff e Ricardo Basbaum.

2001

fevereiro: Capacete Entretenimentos apresenta trabalhos de Hans-Christian Dany e Ducha, no Espaço Agora/Capacete.

março: O AGORA realiza exposição individual de Fernanda Gomes no Espaço Agora/Capacete, depois de mais de sete anos sem expor no Rio de Janeiro. Foi realizado um debate, com participação de Paulo Venâncio Filho e Raul Mourão.

junho: Capacete Entretenimentos realiza evento com trabalhos dos artistas japoneses Miyuki Kawamura, Nobuyoshi Araki e Tsuzuki Kyocichi. Foram ainda exibidas entrevistas em vídeo com os curadores Fumio Nanjo e Nobuo Nakamura, os artistas Miyuki Kawamura, Araki e Tsuzuki e com o jovem colecionador Daisuke Miyatsu.

julho: O Espaço AGORA/Capacete é selecionado pelo programa Petrobrás Artes Visuais. O projeto patrocinado inclui a realização de seis exposições, a publicação de dois números da revista item e a construção de um website.

agosto: lançamento do site <http://www.agora-capacete.com.br>.

setembro: O AGORA apresenta a exposição "Neblina, orvalho, maresia. Coletas", de Brígida Baltar, com lançamento de livro da artista. É realizado um debate, com participação de Ligia Canongia e Eduardo Coimbra.

outubro: O AGORA realiza a exposição 'Outra Coisa' no Museu Vale do Rio Doce (Vila Velha, ES), reunindo os trabalhos dos artistas cariocas Brígida Baltar, João Modé, Eduardo Coimbra, Ricardo Basbaum e Raul Mourão. Paralelamente, Capacete Entretenimentos apresenta trabalhos de Uri Tzaig, Joachim Koester e Matthew Buckingham na galeria.

novembro: O AGORA apresenta performance OURO PARA TODOS / GOLD FOR EVERY BODY, do grupo Foreign Investment.

dezembro: Capacete Entretenimentos realiza exposição com trabalhos dos artistas Tiago Carneiro da Cunha e Uri Tzaig.

2002

janeiro: AGORA e Capacete Entretenimentos desfazem sua parceria, seguindo, a partir desta data, como agências independentes. O site do AGORA é atualizado, com novo domínio, passando a se chamar <http://www.agora.etc.br>.

fevereiro: O AGORA apresenta a exposição 'Heatseeking' (Procurando calor), de Jordan Crandall e lança o quinto número da revista de arte Item.

março: O AGORA realiza a exposição 'Love's House', no hotel Love's House (Lapa,RJ), reunindo trabalhos de treze artistas cariocas – Brígida Baltar, Carla Gagliardi, Ricardo Becker, Eduardo Coimbra, Fernanda Gomes, Ricardo Basbaum, Tatiana Grinberg, João Modé, Raul Mourão, Lívia Flores, Marcos Chaves, Chelpa Ferro e Laura Lima. Lançamento da revista item.5 em São Paulo, no Museu de Arte Moderna.

maio: O AGORA apresenta a exposição "AGORA AGORA" e "AGORA RIO DE JANEIRO", a primeira individual do artista pernambucano Paulo Bruscky no Rio de Janeiro. A mostra foi acompanhada de uma exibição em vídeo, seguida de debate, de 30 filmes do artista, realizados originalmente em Super-8 e U-Matic.

junho: apresentação, durante um fim de semana, do vídeo "3 x 0", do artista e terapeuta Lula Wanderlei.

julho: realização da exposição individual de João Modé "Estímulo Puro". O artista recebeu o público para uma conversa, onde foi debatido seu projeto de trabalho.

setembro: Com o patrocínio da Prefeitura do Rio, através da Secretaria das Culturas e do RIOARTE, a Casa da Palavra, o Canal Contemporâneo e o AGORA lançam o livro "Love's House". O projeto é decorrente da exposição realizada pelo AGORA no hotel de mesmo nome, situado no bairro da Lapa, no Rio de Janeiro. O livro é lançado no Rio de Janeiro e São Paulo.

2003

janeiro: está previsto para a segunda quinzena deste mês o lançamento da revista item-6, tendo como tema "fronteiras", contando com a colaboração de artistas e pensadores brasileiros, portugueses e norte-americanos.

Ricardo Basbaum, nascido em 25/02/61, natural de São Paulo, SP
Artista plástico, vive e trabalha no Rio de Janeiro

1979 - 1982 Licenciatura em Ciências Biológicas, UFRJ.

1985 - 1987 Especialização em História da Arte e Arquitetura no Brasil, PUC-RJ.

1993 - 1994 Master of Arts in Fine Art, Goldsmiths' College, University of London. (bolsista British Council)

1991 - 1996 Mestrado em Comunicação e Cultura, Escola de Comunicação, UFRJ. (bolsista CAPES)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1988 "Star Wars", Centro Cultural Cândido Mendes, RJ.

1992 "NBP", Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo, Pavilhão da Bienal, SP.

1993 "NBP", Espaço Cultural Sérgio Porto, RJ.

"NBP", Galeria do IBEU, RJ.

1994 "NBP", Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal.

1995 "4 manifestes", 10000 Parkings, Genebra, Suíça.

"4 Manifestos", Centro de Artes Calouste Gulbenkian, RJ.

"4 Manifestos + NBP", Galeria de Arte UFES, Vitória, ES.

1997 "Identidade / Arquitetura", Espaço Aberto UFF, Niterói, RJ.

"Você gostaria de participar de uma experiência artística?", Espaço Cultural 508 Sul, Brasília, DF.

1998 "4 manifestos", Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP.
"G. x eu", Espaço P, RJ.
2000 "diagrama (série yo-tú)", Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México.
"NBP x eu-você", Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ
"EUVOCEÊ (superprônimo)", Capacete Enterprise, RJ.
2001 "passagens (NBP)", Artur Fidalgo Escritório de Arte, Rio de Janeiro, RJ.
"NBP x eu-você", Galeria São Paulo, SP.
"eu-você x NBP", Alpendre, Fortaleza, CE.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1983 "Dupla Especializada" (com Alexandre Dacosta), Galeria Contemporânea, RJ.
"Seis Mãos" (com Alexandre Dacosta e Barrão), Galera das Artes do Circo Voador, RJ.
"Pintura! Pintura!", Fundação Casa de Rui Barbosa, RJ.
1984 "Como Vai Você, Geração 80?", Parque Lage, RJ.
"Arte Contemporaneo en Latinoamerica", Escuela Nacional de Artes Plasticas, México DF.
"Arte Brasileira Atual", Museu do Ingá, Niterói.
1985 "Dupla Especializada", Galeria do IBEU, RJ.
1986 "Escrete Volador", Guadalajara, México.
1989 "Alice 190", Instituto Cultural Brasil-Argentina, RJ.
1990 "Possível Imagem", Solar Grandjean de Montigny, RJ. (Prêmio FIAT de Artes Plásticas)
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília.
1991 "Consumir o Consumo", Sala Athos Bulcão, Brasília, Galeria de Arte UFF, Niterói.
1992 "Consumir o Consumo", MAC-USP, SP.
"Eco-Sensorial", Parque Lage, RJ.
1993 "Um Olhar sobre Joseph Beuys", Museu de Arte de Brasília.
1994 "BR - UK", MAM, RJ.
"Escultura Carioca", Paço Imperial, RJ.
1996 "Iç Circuito Nacional de Art-Door", Fundação Jaime Câmara, Goiânia.
"Amigos do Calouste", Centro Cultural Calouste Gulbenkian, RJ.
"Artistas Pesquisadores", Paço das Artes, SP.
"Esculturas no Paço", Paço Imperial, RJ.
1997 "Razões e Sensibilidades", Museu da República, RJ.
"Palavreiro", Funarte, RJ.
"A Arte Contemporânea da Gravura", Fundação Cultural de Curitiba, PR.
"Brasil", Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, Austria.
1998 "O Artista/Pesquisador", Museu de Arte Contemporânea, Niterói, RJ.
1999 "Bienal de Cerveira", Vila Nova de Cerveira, Portugal.
"Outra Paisagem", Galeria Millan, São Paulo, SP.
"Panorama 99", Museu de Arte Moderna, São Paulo, SP.
2000 "Panorama 99", Museu de Arte Contemporânea, Niterói, RJ.
"Imagens Paradoxais", Escola de Artes Visuais do Parque Lage, RJ.
"translatino highway", Programa internacional da London Biennale 2000, 291 Gallery, Londres.
"Obra Nova", Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, SP.
2001 "Arco das Rosas", Casa das Rosas, São Paulo, SP.
"Orlândia", Casa 53, Rio de Janeiro, RJ.
2001 "Outra Coisa", Museu Ferroviário da Vale do rio Doce, Vitória, ES.
2002 XXV Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, SP
"Vivencias", The New Art Gallery Walsall, Birmingham
"Interculturalidades", Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ.
"20 anos 20 artistas", Centro Cultural São Paulo, SP.
"Urban Tension", museum in progress, Vienna, Frankfurt

RESIDENCIAS, WORKSHOPS, BOLSAS

1987 Artista Residente, UNICAMP, SP.
1994 "Intervenciones Urbanas", workshop em Arteleku, San Sebastian, Espanha.

1996-98 Bolsista do Programa de Bolsas em Artes Visuais Uniarte/Faperj - UFRJ.

1999 "Cyfuniad - International Artists Workshop", Cardeon/Liverpool, Inglaterra.

2002 "PR'02 – Fortaleza 302", M&M Proyectos, San Juan, Porto Rico

ATIVIDADES DIDÁTICAS

Professor do Instituto de Artes, Departamento de História e Teoria da Arte, da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.

OBRAS EM COLEÇÕES PÚBLICAS

Coleção Centro Cultural Cândido Mendes (RJ) / Coleção Instituto Brasil Estados Unidos (RJ)

Museu de Arte de Brasília / Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Universidade Federal do Espírito Santo

Possui diversos textos publicados em revistas especializadas e catálogos, no Brasil e no exterior.

Curador da mostra "Mistura+Confronto" (setembro de 2001), apresentada dentro do âmbito do evento Porto2001 - Capital Européia da Cultura.

Co-curador do Panorama 2001, Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Organizou o livro "Arte Contemporânea Brasileira: texturas, dicções, ficções, estratégias" (Contra Capa, 2001).

Co-editor da revista de arte item, publicada no Riode Janeiro.

Coordenador, junto com outros artistas, da Agência Agora, no Rio de Janeiro.

Fonte: <http://www.proyectotrama.org/00/trama/ENGLISH/2000-2004/MANAG-II/basbaum.html>