

A RESISTÊNCIA DOS QUILOMBOS DO VALE DO RIBEIRA

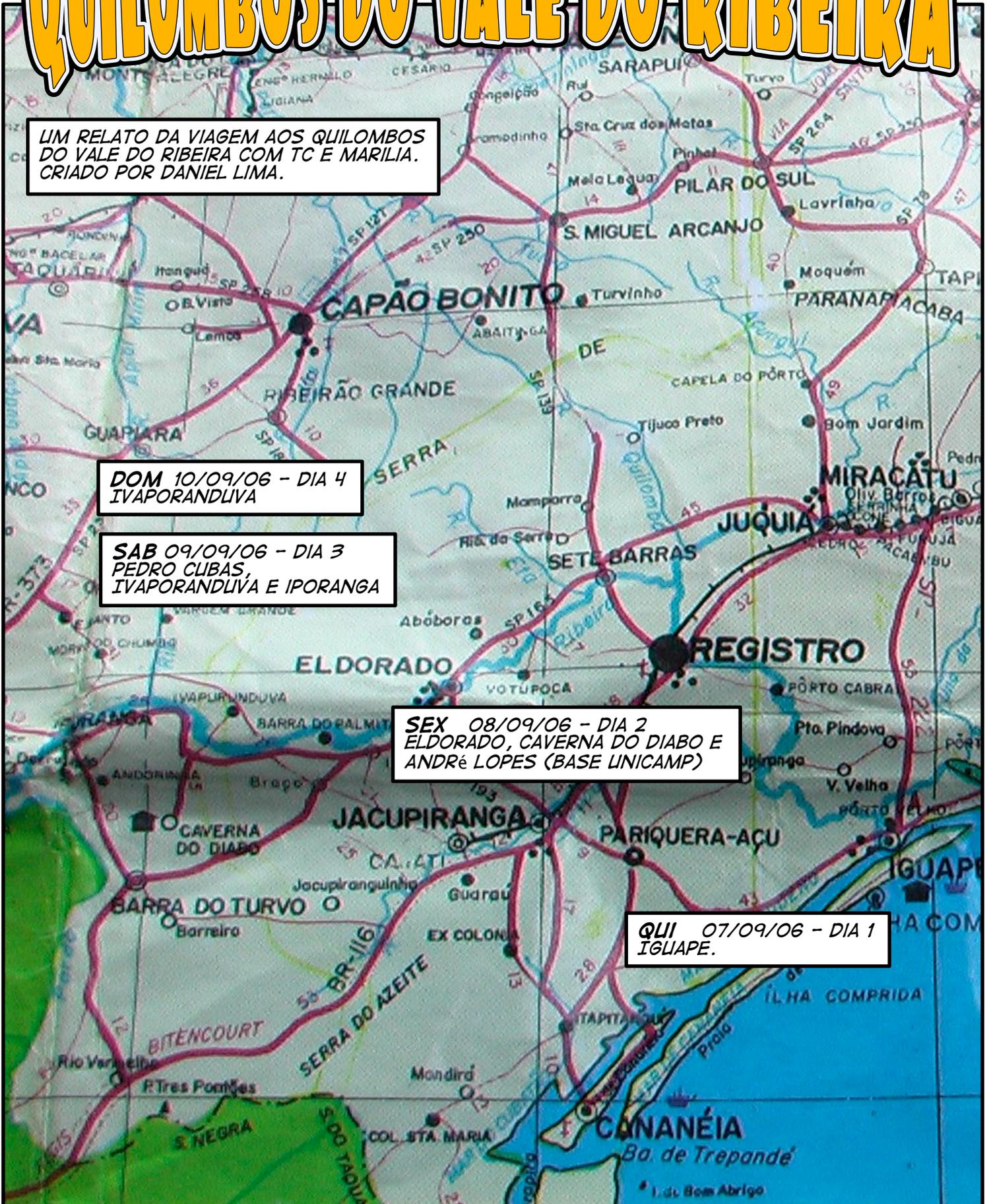
LIM RELATO DA VIAGEM AOS QUILOMBOS DO VALE DO RIBEIRA COM TC E MARILIA. CRIADO POR DANIEL LIMA.

DOM 10/09/06 - DIA 4
IVAPORANDUVA

SAB 09/09/06 - DIA 3
PEDRO CLIBAS,
IVAPORANDUVA E IPORANGA

SEX 08/09/06 - DIA 2
ELDORADO, CAVERNA DO DIABO E
ANDRÉ LOPES (BASE UNICAMP)

QUI 07/09/06 - DIA 1
IGUAPE.



"(...) VIVEM NO VALE DO RIBEIRA O MAIOR NÚMERO DE COMUNIDADES REMANESCENTES DE QUILOMBOS DE TODO O ESTADO, AO LADO DE CAIÇARAS, ÍNDIOS, PESCADORES TRADICIONAIS E PEQUENOS PRODUTORES RURAIS. UMA DAS MAIORES AMEAÇAS A ESSE RIQUESSIMO PATRIMÔNIO SOCIOAMBIENTAL é O PROJETO DE CONSTRUÇÃO DE BARRAGENS AO LONGO DO RIO RIBEIRA DE IGLIAPE. ESTUDO DE INVENTÁRIO HIDRELÉTRICO APROVADO PELA ELETROBRÁS NA PRIMEIRA METADE DA DÉCADA DE 1990 PREVIA A CONSTRUÇÃO DE QUATRO BARRAGENS (TIJUCO ALTO, FUNIL, ITAOCA E BATATAL), COM O OBJETIVO DE GERAÇÃO DE ENERGIA E, SUPOSTAMENTE, DE CONTENÇÃO DE CHEIAS.



EM AMARELO O CONTO RNO DAS ÁREAS DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS. EM VERMELHO A ÁREA QUE SERIA INUNDADA. O AUMENTO DE ALGUNS METROS DO NÍVEL DO RIO SERIA SUFICIENTE PARA DESALOJAR GRANDE PARTE DAS COMUNIDADES.

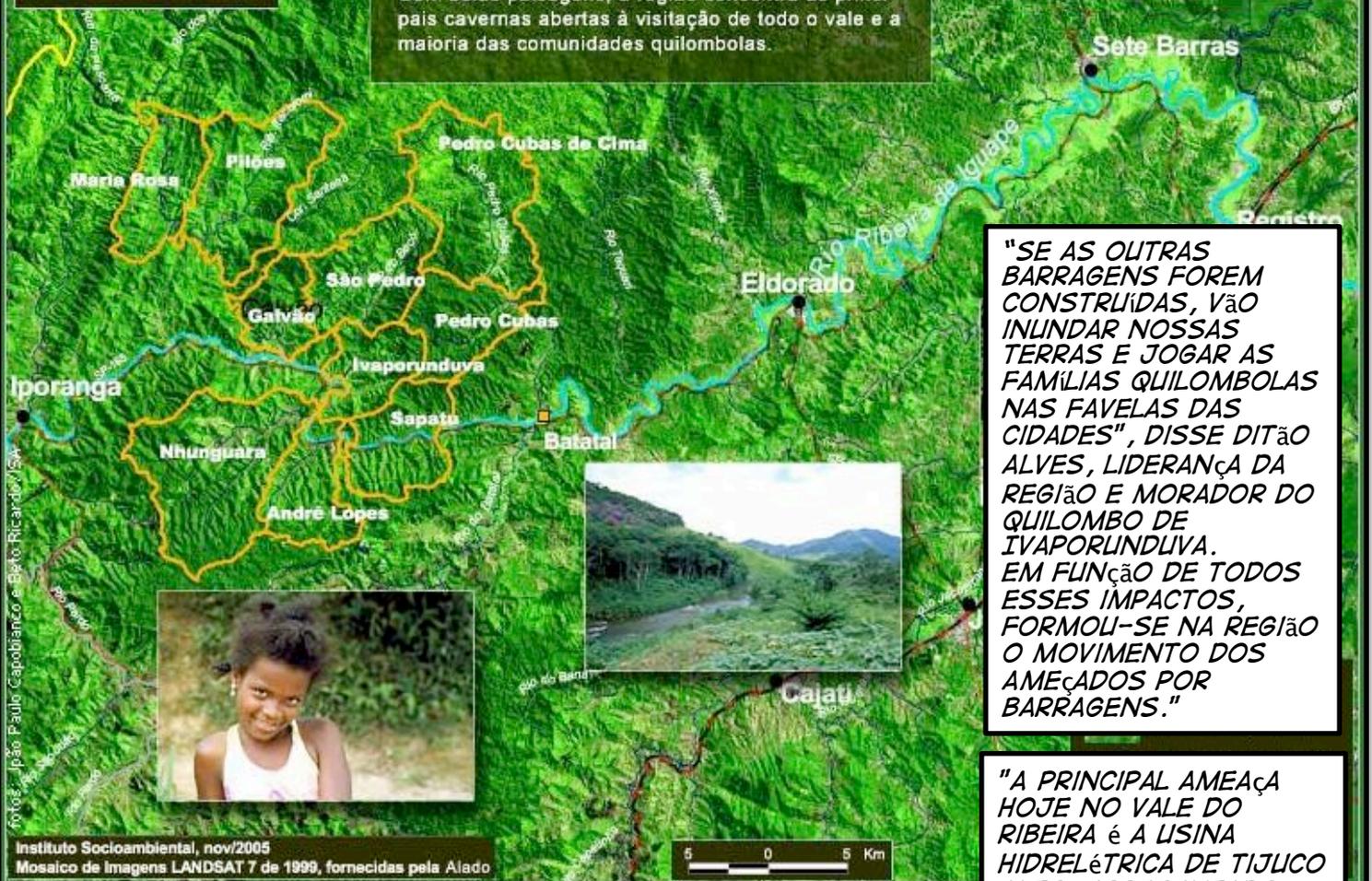
e aqui para ver a inundação que seria ocada pelas barragens

NO ENTANTO, ESSAS QUATRO BARRAGENS, SE CONSTRUÍDAS, INUNDARIAM PERMANENTEMENTE UMA ÁREA DE APROXIMADAMENTE 11 MIL HECTARES, INCLUINDO AÍ ÁREAS COBERTAS COM IMPORTANTES MACIÇOS DE MATA ATLÂNTICA, CAVERNAS, PARTES DE UNIDADES DE CONSERVAÇÃO E TERRAS OCUPADAS POR PEQUENOS AGRICULTORES E COMUNIDADES QUILOMBOLAS, ALÉM DE ALTERAR SIGNIFICATIVAMENTE O REGIME HÍDRICO DO RIO, O QUE AFETARIA TODO O COMPLEXO ESTUARINO DO LAGAMAR.

Médio Ribeira

Com belas paisagens, a região concentra as principais cavernas abertas à visitação de todo o vale e a maioria das comunidades quilombolas.

← Vale do Ribeira - Voltar



"SE AS OUTRAS BARRAGENS FOREM CONSTRUIDAS, VÃO INUNDAR NOSSAS TERRAS E JOGAR AS FAMÍLIAS QUILOMBOLAS NAS FAVELAS DAS CIDADES", DISSE DITÃO ALVES, LIDERANÇA DA REGIÃO E MORADOR DO QUILOMBO DE IVAPORUNDUVA. EM FUNÇÃO DE TODOS ESSES IMPACTOS, FORMOU-SE NA REGIÃO O MOVIMENTO DOS AMEÇADOS POR BARRAGENS."

"A PRINCIPAL AMEAÇA HOJE NO VALE DO RIBEIRA É A USINA HIDRELÉTRICA DE TIJUCO ALTO, APRESENTADO PELA COMPANHIA BRASILEIRA DE ALUMÍNIO (CBA), DO GRUPO VOTORANTIM."



Instituto Socioambiental, nov/2005
Mosaico de Imagens LANDSAT 7 de 1999, fornecidas pela Alado

Baixo Ribeira

Região de planície, com forte cultivo de banana e chá, abriga comunidades caiçaras e a maioria das aldeias Guarani do vale.



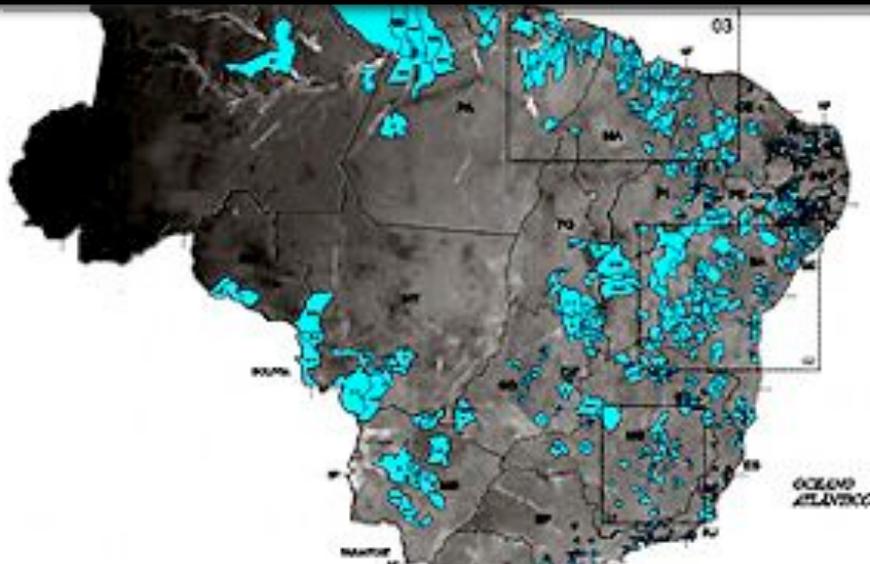
- comunidade caiçara
- sede municipal e rodovia asfaltada
- rodovia sem pavimentação

Instituto Socioambiental, nov/2005
Mosaico de Imagens LANDSAT 7 de 1999, fornecidas pela Alado

**PRIMEIROS
CONTATOS COM
LIDERANÇAS DAS
COMUNIDADES
QUILOMBOLAS -
CAMINHO
FUNDAMENTAL.**



A FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES IDENTIFICA, NO BRASIL, 1200 QUILOMBOS. SÓ NA REGIÃO NORDESTE, 72,3% É A PORCENTAGEM DESTE TOTAL CONCENTRANDO-SE, PRINCIPALMENTE, NA BAHIA E NO MARANHÃO. NO SUDESTE, 38 COMUNIDADES JÁ FORAM RECONHECIDAS SENDO QUE SEU MAIOR NÚMERO SE CONCENTRA EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS RESPECTIVAMENTE. LEVANTAMENTO DA UNB IDENTIFICA 2.228 TERRITÓRIOS QUILOMBOLAS NO BRASIL, MAS APENAS 70 SÃO RECONHECIDOS PELO GOVERNO FEDERAL.



**DIA 2 - ELDORADO E
CAVERNA DO DIABO**



**DISCUSSões
INFORMAIS:**

CONTINUAÇÃO DO CICLO X ROMPER O CICLO
REPRODUZIR ESTEREÓTIPO X ROMPER ESTEREÓTIPO
CONSTRUÇÃO DE REFERÊNCIA X RESGATE DO PASSADO
GARANTIR O REPROCESSAMENTO DOS CONHECIMENTOS E INFORMAÇÕES
ESTAR CONSCIENTE DO PROCESSO HISTÓRICO DE TRANSFORMAÇÃO

LUTA URBANA X LUTA RURAL
A LUTA NÃO é ISOLADA POIS AS FORÇAS DE OPRESSÃO ESTÃO
INTERRELACIONADAS. CRIAR A REDE E A DISCUSSÃO SOBRE AS
ESTRATÉGIAS (VER VÍDEO "CEMITÉRIO DOS QUILOMBOS").

PADRÃO X PATRÃO
O PATRÃO é FÁCIL DE SER
RECONHECIDO E ENFRENTADO,
ENTRETANTO O PADRÃO ESTÁ
EM NÓS E é MUITO DIFÍCIL DE
SER ROMPIDO E RECRIADO

TRADIÇÃO X REINVENÇÃO
ANTROPOFAGIA
TROPICALISMO
PARABÓLICA NA LAMA (CHICO SCIENCE)

"NÃO EXISTEM PUREZA NEM ESSÊNCIA NO MUNDO DA
CULTURA, MAS UM EXERCÍCIO CONSTANTE DE INVENÇÃO DE
SIGNIFICADOS E VALORES."





A
A PRÓPRIA ESTRUTURA MONTADA.
TUDO QUE LIGA A NEGRO É A PARTE
RUIM.

B
ISSO FOI CONSTRUIDO.

A
EXISTIA ESSA DIFICULDADE: POSSO
SER MAS NÃO QUERO SER.

C
O CARTÓRIO DA CIDADE PREGA
MUITO A COR PARDAS. E A GENTE
SABE QUE A COR PARDAS NÃO EXISTE.
OU É NEGRO OU É BRANCO. E AQUI
NA REGIÃO A GENTE NÃO TEM
NEGRO NEGRO. TEM MAIS DE COR
PARDAS QUE NO FUNDO NO FUNDO É
NEGRO. PORQUE TRAZ UMA
HERANÇA DO NEGRO.

D
E VOCE QUE COR É?

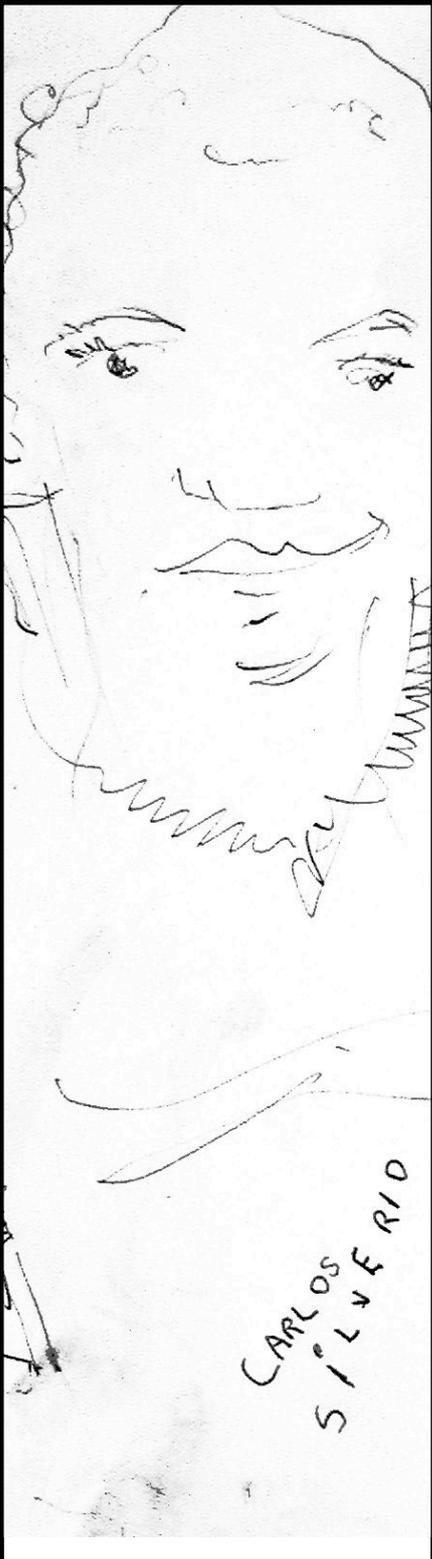
C
EU ESTOU REGISTRADO COMO COR
PARDAS. DEPOIS QUE EU PASSEI POR
ESSA PROCESSO DE APRENDIZADO
EU ME CONSIDERO COM NEGRO. O
CARA PERGUNTA VOCÊ NÃO É TÃO
ESCURO? MAS EU TENHO UM
SANGUE. O MEU TATARAVÔ EU FUI
DESCOBRIR QUE LÊ FOI UM DOS
ESCRAVOS QUE MORREU COM
FERIDAS NO CORPO DE TANTO LEVAR
CACETE.

B
A GENTE TEM UMA COISA CARA NÃO
TEM COMO ESCONDER ELES VÃO
IDENTIFICAR A GENTE SEMPRE.

D
O QUE É SER QUILOMBOLA?

C
OLHA É UMA PERGUNTA FORTE
PORQUE VOCÊ TEM QUE ASSUMIR
ISSO. EU SER QUILOMBOLA É TRAZER
COMIGO UMA IDENTIDADE DE UMA
LUTA ESCRAVA.

DIA 3 - QUILOMBO PEDRO CUBAS DE CIMA





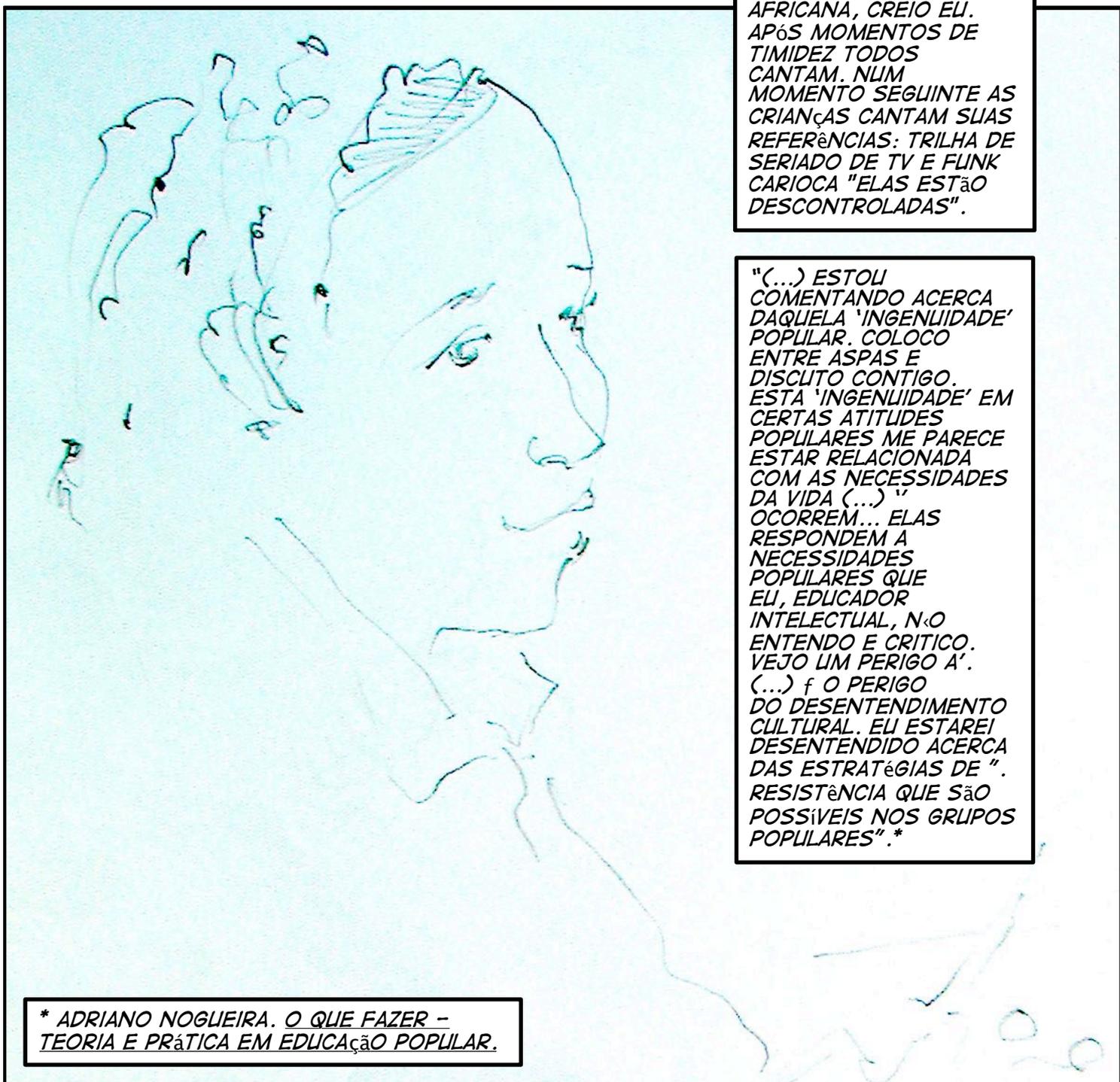
"OS MORADORES CONTAM QUE A PRIMEIRA PESSOA A SE INSTALAR Lá FOI **GREGÓRIO MARINHO**, UM ESCRAVO QUE HAVIA ACABADO DE FUGIR DE UMA FAZENDA CHAMADA CAIACANGA E MONTOU UM ACAMPAMENTO NA CABECEIRA DO RIO PEDRO CUBAS, NUM LOCAL QUE VIRIA A SER CONHECIDO COMO PRAIA DE GREGÓRIO MARINHO. OUTROS ESCRAVOS TAMBÉM FUGIDOS SE JUNTARAM A ELE, DANDO ORIGEM A UM POVOADO QUE POSTERIORMENTE VIRIA A SER A COMUNIDADE DE PEDRO CUBAS.

A RELAÇÃO DE PEDRO CUBAS COM OUTRAS COMUNIDADES DO VALE DO RIBEIRA é BASTANTE FORTE. SABE-SE, POR EXEMPLO, QUE FAMÍLIAS DE PEDRO CUBAS E DE IVAPORUNDUVA TÊM ORIGEM COMUM. O PRÓPRIO GREGÓRIO MARINHO, QUE é CONSIDERADO O PRIMEIRO HABITANTE DE PEDRO CUBAS, APARECE EM DOCUMENTOS DAS DUAS COMUNIDADES.

A COMUNIDADE CONTA ATUALMENTE COM 40 FAMÍLIAS."

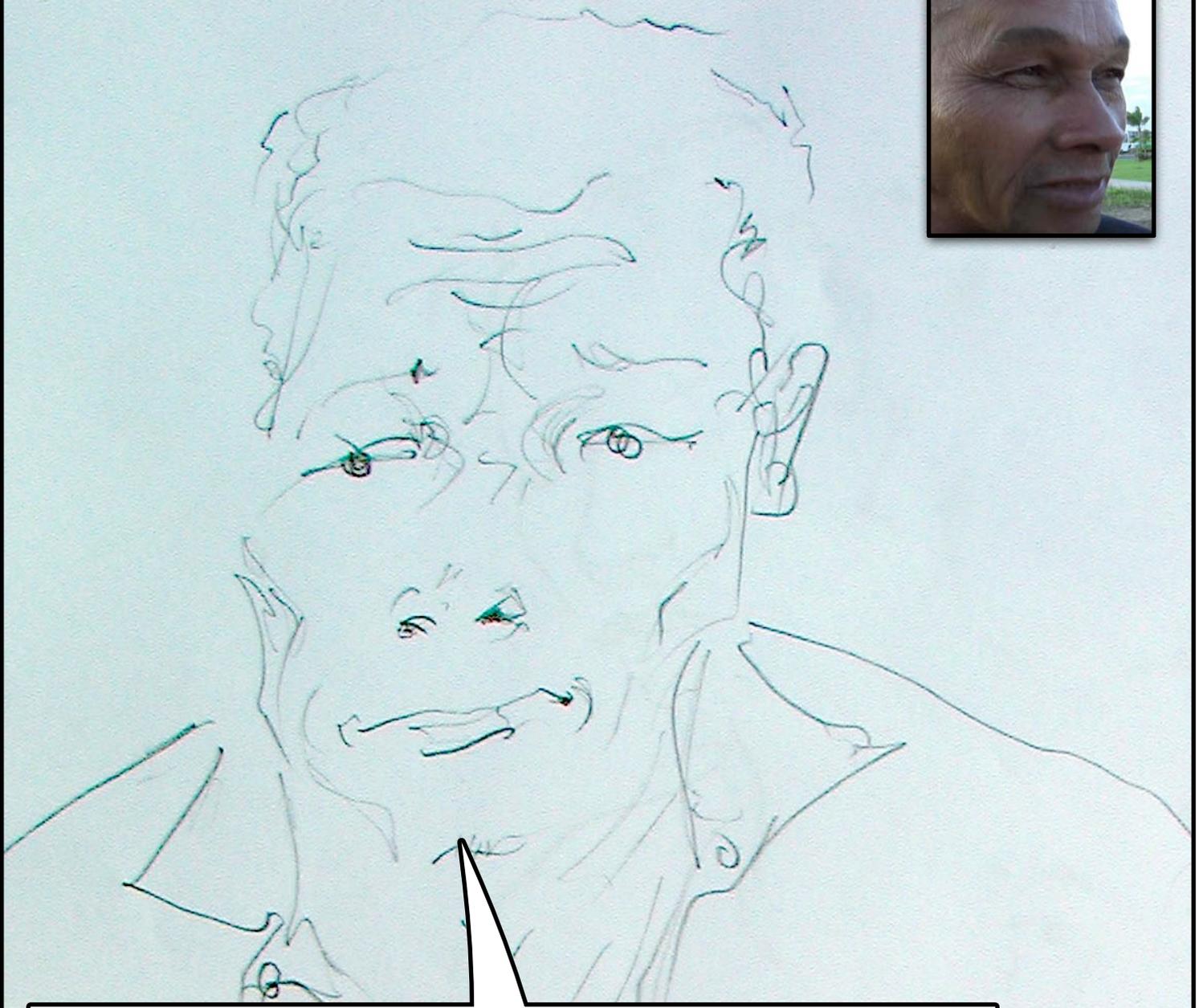


TC EDUCADOR PROPÕE
LIMA CANÇÃO PARA AS
CRIANÇAS CANTAREM EM
YORUBÁ - ORIGEM
AFRICANA, CREIO EU.
APÓS MOMENTOS DE
TIMIDEZ TODOS
CANTAM. NUM
MOMENTO SEGUINTE AS
CRIANÇAS CANTAM SUAS
REFERÊNCIAS: TRILHA DE
SERIADO DE TV E FLUNK
CARIOCA "ELAS ESTÃO
DESCONTROLADAS".



"(...) ESTOU
COMENTANDO ACERCA
DAQUELA 'INGENUIDADE'
POPULAR. COLOCO
ENTRE ASPAS E
DISCUTO CONTIGO.
ESTA 'INGENUIDADE' EM
CERTAS ATITUDES
POPULARES ME PARECE
ESTAR RELACIONADA
COM AS NECESSIDADES
DA VIDA (...) "
OCORREM... ELAS
RESPONDEM A
NECESSIDADES
POPULARES QUE
EU, EDUCADOR
INTELLECTUAL, N.º
ENTENDO E CRITICO.
VEJO UM PERIGO A'.
(...) f O PERIGO
DO DESENTENDIMENTO
CULTURAL. EU ESTAREI
DESENTENDIDO ACERCA
DAS ESTRATÉGIAS DE ".
RESISTÊNCIA QUE SÃO
POSSÍVEIS NOS GRUPOS
POPULARES" .*

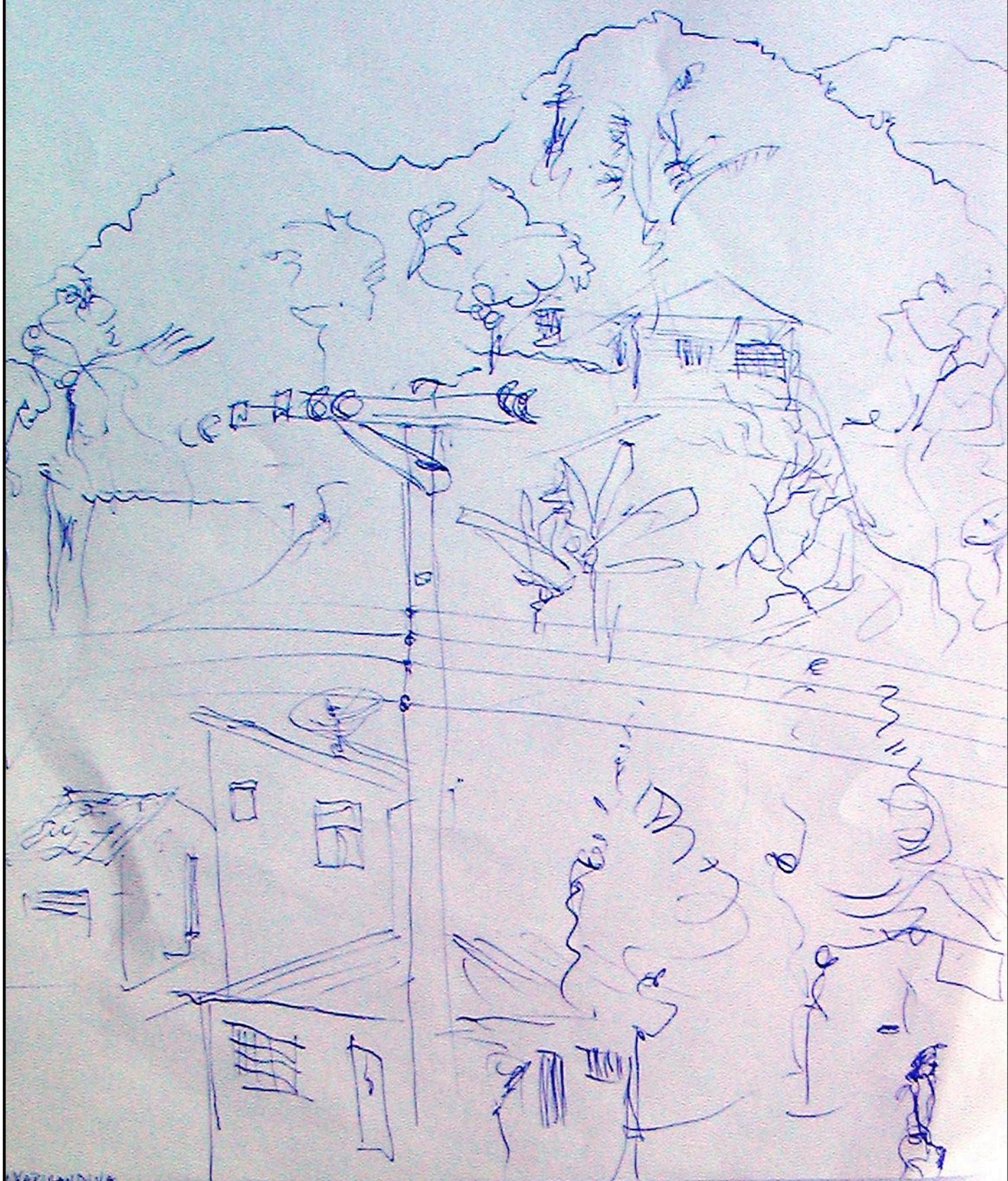
* ADRIANO NOGUEIRA. O QUE FAZER -
TEORIA E PRÁTICA EM EDUCAÇÃO POPULAR.

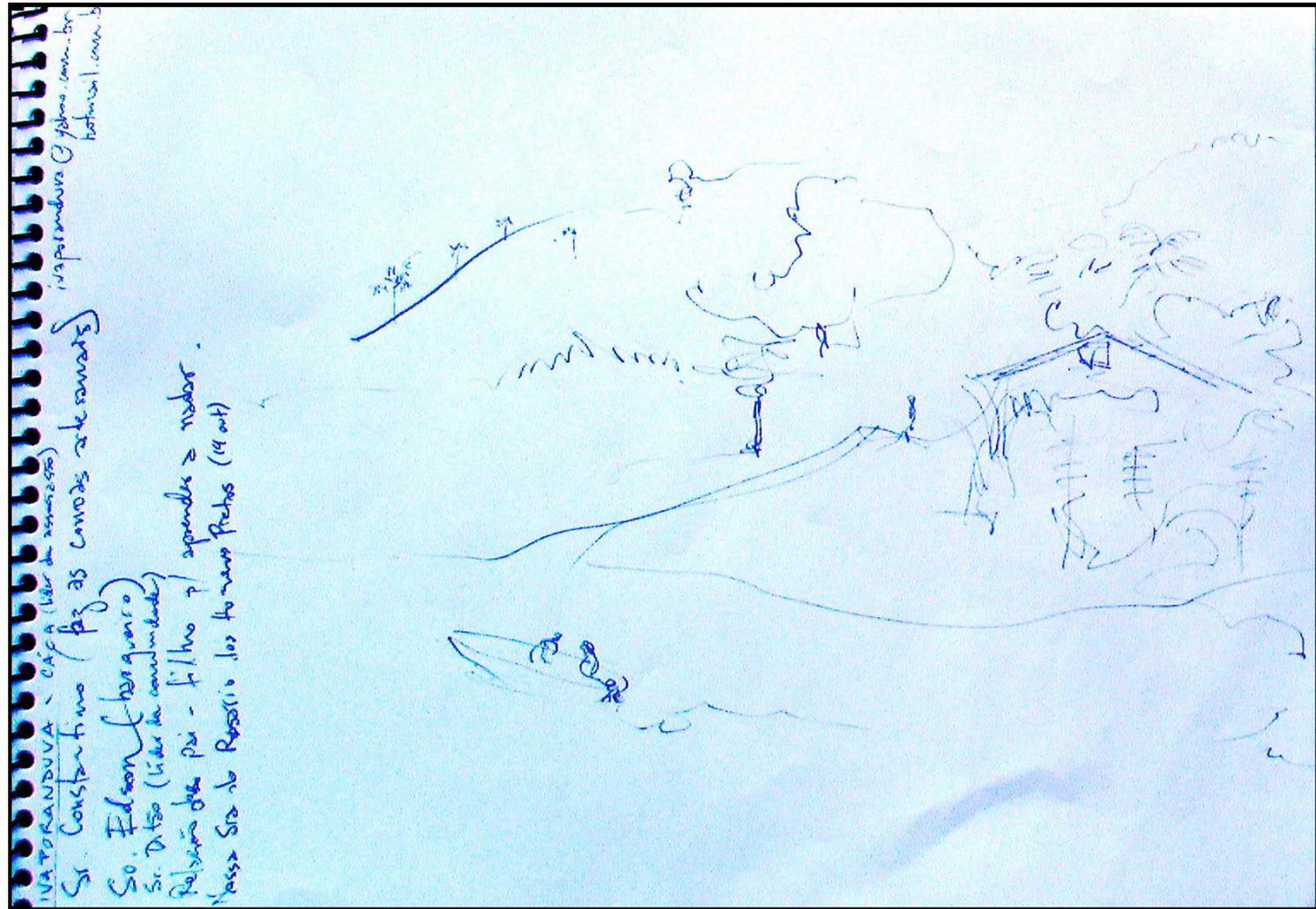


"(...) MATEI UM TUCANO QUE ESTAVA EM FESTA. TENHO QUE PENSAR. VOU PARAR DE MATAR. Tô FAZENDO ERRADO. FUI ANALISANDO. FUI PARA ESCOLA ESTUDAR A VIDA DOS SERES. TUDO é UMA VIDA E MERECE VIVER. IR A FORMATURA DA 8A A E 8A B. QUATRO MIL PESSOAS E ELA PREOCUPADA. EU FUI O ÚLTIMO A SER CHAMADO. A MAIOR AMIZADE Lã DENTRO. UM QUADRO. ERA UM HONRA AO MÉRITO. IA E VOLTAVA 32 KM. VOLTAVA AS 3 DA MANHã. HOJE Jã PRESTEI TRêS VESTIBULARES. ENTREI NO EDUCAFRO. ENQUANTO TIVER VIVO NãO PARO DE ESTUDAR. MINHA VOCAÇÃO ESTã EM DUAS COISAS: A PARTE AMBIENTAL E DIREITO. TIRARAM TUDO DA GENTE MAS O QUE APRENDI NãO ROUBAM."

"(...)FUI MUITO MASSACRADO POR DESPEJO. NõS FOMOS DESPEJADOS QUATRO VEZES. MEU AVõ MORREU COM 114 ANOS. MINHA MãE COM 98. NASCERAM E SEMPRE FICARAM AQUI. FOI MEU TATARAVõ QUE VEIO PARA Cã. EM SãO PAULO TRABALHEI COMO VIGIA. EU GUARDANDO CASA DE RICO, MUITOS SEGURANÇAS. ENTãO PENSEI QUE TINHA QUE IR EMBORA. TENHO QUE DAR UM JEITO DE ESTUDAR. NõS éRAMOS RêLIS NA NOSSA PROPRIEDADE. O FUNCIONãRIO NOSSO DIZIA QUE NãO CONHECIA A GENTE. VENDEU A PROPRIEDADE E TRABALHAVA DE PISTOLEIRO. ELE DESMENTINDO A NOSSA PALAVRA. DAí VEIO A INTENÇÃO DE ESTUDAR DIREITO. PRA FALAR COM O JUIZ. OS GRILEIROS VIERAM AQUI MATAR NõS. NõS RESISTIMOS. ENFRENTAMOS. NõS ENFRENTAMOS A VIOLêNCIA COM FRATERNIDADE. UM DIA VOU ME FORMAR ADVOGADO PARA RESPONDER AO JUIZ."

DIA 4 - IVAPORANDIJA





INAPORANDUVA - CAFE (liber da comunidade)
Sra. Constançina (faz as comidas e de sorvete)

Sr. Edison (barriguento)
Sr. D. Ivo (líder da comunidade)

Polícia da Paz - filho 7 / aprendeu a nadar.
Vossa Sra do Rosário los Hornos Pichos (14 out)



HA

"AS AMEAÇAS SEMPRE FORAM CONSTANTES NO QUILOMBO DE PORTO VELHO, LOCALIZADO PRÓXIMO À DIVISA DO MUNICÍPIO DE ITAÓCA, EM IPORANGA. EMBORA A COMUNIDADE VIVA NO LOCAL HÁ MAIS DE 140 ANOS, AINDA LUTA PELO DIREITO À TERRA. NO ÚLTIMO DOMINGO, DIA 22, AS PERSEGUIÇÕES DO FAZENDEIRO BENEDITO BARBOSA DE ANDRADE CHEGARAM AO EXTREMO: ELE TERIA MANDADO SEUS FILHOS DESTRUIREM A IGREJA DO QUILOMBO. OS ORATÓRIOS FORAM JOGADOS PARA FORA, AS TELHAS RETIRADAS E LEVADAS PARA A CASA DE UM DOS EMPREGADOS DO FAZENDEIRO E AS PAREDES DESTRUIDAS A MARRETADAS. OS MORADORES DO QUILOMBO OLIVIRAM O BARULHO DA DESTRUÇÃO, MAS NÃO CHEGARAM PERTO DA CAPELA POR MEDO QUE O GRUPO ESTIVESSE ARMADO. FORAM ATÉ O TELEFONE MAIS PRÓXIMO E ACIONARAM A DELEGACIA DE ITAÓCA. QUANDO OS POLICIAIS CHEGARAM, A IGREJA JÁ HAVIA SIDO DERRUBADA MAS OS AUTORES DO CRIME AINDA ESTAVAM NO LOCAL. UM DOS MEMBROS DA COMUNIDADE PASSOU A FOTOGRAFAR O FLAGRANTE E FOI AMEAÇADO PELA FILHA DE BENEDITO BARBOSA. ELA TERIA DITO: "VOCÊS VERÃO O QUE VAI ACONTECER COM VOCÊS NESSES DIAS". ELA, O IRMÃO E O MARIDO FORAM LEVADOS PARA A DELEGACIA, ONDE FOI REGISTRADO BOLETIM DE OCORRÊNCIA. OS QUILOMBOLAS DE PORTO VELHO AFIRMAM QUE SOFREM CONSTANTES AMEAÇAS DO FAZENDEIRO HÁ PELO MENOS 23 ANOS."

"SANTOS REVELA QUE A COMUNIDADE SEMPRE SOFREU PERSEGUIÇÃO, MAS AS AMEAÇAS SE INTENSIFICARAM HÁ CERCA DE TRÊS ANOS, QUANDO OS QUILOMBOLAS PARARAM DE TRABALHAR PARA BENEDITO BARBOSA. O QUILOMBO TRABALHAVA EM REGIME ESCRAVO. "ELE (BARBOSA) DIZIA QUE ERA DONO DAS TERRAS E AMEAÇAVA NOS EXPULSAR SE NÃO TRABALHÁSSEMOS TODOS OS DIAS, NÃO TINHA FINAL DE SEMANA, NEM FERIADO", CONTA OSVALDO DOS SANTOS"

"HISTÓRICO DE AMEAÇAS - A COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PORTO VELHO ERA FORMADA POR MAIS DE 40 FAMÍLIAS. HOJE RESTAM APENAS 10, QUE VÊM SOFRENDO AS PERSEGUIÇÕES DO POSSEIRO QUE SE DIZ DONO DAS TERRAS. DURANTE A ENCHENTE DE 1997, ALGUMAS CASAS FORAM DESTRUIDAS E AS FAMÍLIAS BUSCARAM ABRIGO FORA DO QUILOMBO. QUANDO RETORNARAM PARA RECONSTRUIR SUAS CASAS, FORAM IMPEDIDAS POR BENEDITO BARBOSA. OS MORADORES FORAM FORÇADOS A IR PARA AS CIDADES MAIS PRÓXIMAS A PROCURA DE EMPREGO E LUGAR PARA VIVER. AS FAMÍLIAS QUE FICARAM NO QUILOMBO TIVERAM QUE RETOMAR UM PEDAÇO DE TERRA PARA PLANTAR E SOBREVIVER. QUANDO A LAVOURA JÁ ESTAVA NO PONTO DE COLHEITA, O FAZENDEIRO ENVIOLU SEUS EMPREGADOS PARA ERGUER UMA CERCA E IMPEDIR QUE A COMUNIDADE TIVESSE ACESSO ÀS SUAS ROÇAS. DEPOIS DISSO, SOLTOU O GADO SOBRE A PLANTACÃO, DESTRUINDO O SUSTENTO DO QUILOMBO. APÓS ESSE FATO, FOI PROPOSTA A AÇÃO DE REINTEGRAÇÃO DE POSSE PARA COMUNIDADE, COM PEDIDO DE LIMINAR. BENEDITO BARBOSA ALEGA AOS MORADORES QUE O PROCESSO DE USUCAPIÃO FOI JULGADO A SEU FAVOR E POR ISSO OS QUILOMBOLAS DEVEM DEIXAR A ÁREA. MAS A AÇÃO ESTÁ SENDO CONTESTADA PELO MINISTÉRIO PÚBLICO POR INCIDIR EM ÁREA DE QUILOMBO. EM JANEIRO DESTES ANO, A COMUNIDADE TAMBÉM FOI IMPEDIDA DE REALIZAR A FESTA DE SÃO SEBASTIÃO, PORQUE O FAZENDEIRO HAVIA CERCADO A ÁREA ONDE O EVENTO TRADICIONAL ACONTECIA. A CERCA PASSA NO MEIO DO BARRACO UTILIZADO PARA A FESTA. EM RELAÇÃO À IGREJA, O POSSEIRO ALEGOU QUE FOI ELE QUEM A CONSTRUIU, POR ISSO TINHA O DIREITO DE DESTRUI-LA. SEGUNDO A IRMÃ SUELI, A CAPELA DE PAU-A-PIQUE QUE ANTES EXISTIA NO LOCAL ERA UTILIZADA POR BENEDITO BARBOSA COMO DEPÓSITO DE CEREAIS. COM ISSO, A COMUNIDADE EXIGIU QUE FOSSE ERGUÍDA OUTRA IGREJA, O QUE NÃO DÁ O DIREITO AO FAZENDEIRO DE DEMOLIR O TEMPLO."

"O LAUDO TÉCNICO ANTROPOLÓGICO ESTÁ EM FASE FINAL E NA PRÓXIMA SEMANA A COMUNIDADE DEVE SER RECONHECIDA COMO REMANESCENTE DE QUILOMBO."

*POLÍTICA DO IMPOSSÍVEL - PI
NAP - CPFL
ARTE CIÊNCIA*

15 DE SETEMBRO DE 2006