

T DOMÍCIO, Járed, RIBAS, Cristina Ribas, NENFLÍDIO, Paulo. *Casa de passagem*. 2003 (p.)  
[texto]

Vimos para ficar. Ao menos por um ano. E decidimos abrir as portas. Assim, logo que estabelecidos em Belo Horizonte, fundamos a

### **casa de passagem**

Somos três: Cristina Ribas, Járed Domício e Paulo Nenflídio. Dá para achar que foi o acaso que nos uniu (com a forcinha da bolsa do Museu de Arte da Pampulha), um acaso bom que nos deixou encontrar um(ns) no(s) outro(s) aquilo tudo que queremos fazer. Da vontade de ter espaço, gerar espaço, preencher esse espaço, desde a visão que nos possibilita nossa origem – as artes visuais. Concebemos a casa de passagem como um lugar que recebe intervenções de artistas de todos os gêneros, hospeda aqueles que passarem por aqui e precisarem de pouso, e dá vazão a muita coisa que acontece em belo horizonte, seja pela divulgação de eventos culturais nas portas da casa ou eventualmente na página (<http://planeta.terra.com.br/arte/casadepassagem>).

Procuramos também estar com os olhos bem abertos para a realidade que nos cerca, e por isso a casa dá lugar a manifestações de outras ordens. Também porque se a arte por vezes é um mecanismo que nos afasta, deixando mergulhar nos imaginários mais íntimos, ela pode também dialogar, debater, concordar, com demais manifestações contemporâneas que procuram alterar as condições apaziguadas do cotidiano dessas cidades onde estamos (tão distanciados de uma outra origem.....).

### **AS REALIZAÇÕES DA CASA ATÉ AGORA**

Feira de Gastronomia:

Av. Bernardo Monteiro: 26:abril:2003

numa tarde de sábado os artistas da casa mais uma convidada, Fabiana Rossarola (RS), se espalharam pelo espaço da feira. Fabiana realizou "vista suas veias". Numa barraquinha de camelô ela "vestia" o corpo dos frequentadores (re)desenhando sobre suas veias aparentes com henna. Járed olhava atento para as pequenas folhas que caíssem das muitas

árvores do lugar, juntava e escrevia a hora da queda de cada uma (que era perguntada aos frequentadores). Paulo ficou incomunicável pessoalmente, só podia se comunicar por telefone. Usou os telefones públicos de toda aquela região, ligando de um para outro, até que alguém atendesse, estabelecendo assim contato com o mundo.

casa de passagem:

Rua Herval, 695: 30:maio:2003, desde as 15 horas

Lançamento

Jornal inclassificados (rj)

revista ars (cap eca usp)

revista premonitor (rs)

Distribuição das revistas ERR (mg), estilingue (literatura & arredores)

A casa foi aberta pela primeira vez mostrando os trabalhos dos três artistas nela residentes e da convidada mineira Carla Linhares, e ainda recebeu as revistas premonitor e ars para lançamento aqui, e o jornal inclassificados, que era simultaneamente distribuído no Rio de Janeiro (o estado sedia as exposições do projeto em quatro Sescs).

Dos trabalhos, alguns estavam ainda em processo e outros foram concebidos especificamente para a casa. "Latas vazias" e outro ainda sem título, eram trabalhos ainda em processo da Cristina. E na mesma sala, "leve-me para casa" era feito com sacolinhas de supermercado com dois folhetos grampeados, que podiam ser levadas pelos visitantes. "pelos cantos" foi o trabalho de Járed, que varreu muitas folhas secas pela vizinhança da casa e as colocou desenhando os cantos da sala (que por sua vez manteve sua função normal, com pessoas passando e a mesa ao centro).

A artista convidada, Carla, colocou no terraço um mapa feito com espelhos da área onde está situada a casa. O mapa recebe a luz do sol, estando numa inclinação ideal para ser refletido para dentro dos prédios vizinhos. Paulo saiu do quarto: como quem vai embora, esvaziou seu quarto de tudo aquilo que é mais pessoal (roupas, livros, material de trabalho) e deixou ali apenas a cama, a mesa (que tinha um pó duchampiano desenhado em cima) e sua prateleira.

Ainda uma tevezinha (emprestada da Cíntia Marcelle) mostrava outros trabalhos em vídeo ainda não editados e imagens dos primeiros dias de ocupação da casa.

Nesse dia, recebemos cerca de 30 visitas. E esperamos que a realização do acontecimento tenha possibilitado a aproximação com os amigos, que tragam seus amigos e aí por diante. Sentimos que aqueles trabalhos em processo eram o começo de várias conversas futuras, e possibilidades de

projetos conjuntos. Estamos abertos à propostas.

Aceitamos propostas. Aceitamos visitas.

Cadastre seu e-mail para receber informações clicando aqui:

AQUI AINDA HÁ LUGAR

**casa de passagem**

casadepassagem@terra.com.br

(31) 3223 7356

Rua Herval, 695

Bairro Serra

Belo Horizonte

Brasil